

LADDA 1682-27

Toute indifférente qu'elle est

Toute indifferente qu'elle est,
 Cette fiere beauté me plaist,
 Toûjours mon ame en est ravie :
 Je l'ayme avec sa cruauté,
 5 Plus que Philis, plus que Silvie,
 Avec leur facilité.

Oute indifferen- te qu'elle est, Cette
 fiere beauté me plaist, Toûjours mon ame en est ra-

Poète

Antoine de Rambouillet sieur de LA SABLIÈRE [attr.]

Compositeur

ANONYME

Attribution

B et C : La Sablière

Effectif général

ut1/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique

Sol Majeur, 3

Sources

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs*, XXI, Paris, Christophe Ballard, 1682, f. 34^v-35, F-Pn/ Rés Vm7 283 [17]

B « MADRIGAL », dans Antoine de Rambouillet sieur de LA SABLIÈRE, *Madrigaux de M. D. L. S.*, Paris, Claude Barbin, 1680, p. 112, F-Pa/ Rés 8° BL 11788

C « MADRIGAL », dans Antoine de Rambouillet sieur de LA SABLIÈRE, *Madrigaux de M. D. L. S.*, Paris, Duchesne, 1758, p. 115, F-Pa/ 8° BL 11790

Variantes textuelles

3 : « Toujours mon ame est ravie ; » B C

6 : « Avecque » B C

Éditions modernes

Antoine Rambouillet de LA SABLIÈRE, *Madrigaux*, éd. par Charles Nodier, Paris, N. Delangle, 1825, coll. « Petits classiques français », p. 120.

Antoine Rambouillet de LA SABLIÈRE et François MAUCROIX, *Poésies diverses*, éd. par Charles-Athanase Walckenaer, Paris, A. Nepveu, 1825, p. 57.

Antoine Rambouillet de LA SABLIÈRE, *Madrigaux*, éd. par Prosper Blanchemain, Paris, Librairie des Bibliophiles, 1879, coll. « Les petits chefs-d'œuvre », p. 72.

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga